



2 & 3 JUILLET 2019

LES JOURNÉES NATIONALES
GÉONUMÉRIQUES
de L'AFIGÉO & DÉCRYPTAGÉO

ARTOIS EXPO - ARRAS - HAUTS-DE-FRANCE



2 & 3 JUILLET 2019

LES JOURNÉES NATIONALES
GÉONUMÉRIQUES
de L'AFIGÉO & DÉCRYPTAGÉO

ARTOIS EXPO - ARRAS - HAUTS-DE-FRANCE

**La 3D à la Région Ile-de-France,
entre communication et
appropriation technique**

Michel RUFFIN

Directeur de la modernisation de
l'action publique – Région IDF



2 bonnes raisons de ne pas être là aujourd'hui...

Je ne suis pas géomaticien !

Le SIG régional n'a pas d'expérience significative en matière de carto 3D

2 bonnes raisons de venir quand même !

De premiers retours d'expérience

- travaux de l'IAU-IDF (Institut Paris Region)
- échanges de pratiques dans le cadre de l'IDG francilienne

La création d'un double numérique 3D de la région
dans le cadre du programme « smart region »



Un recours à la 3D encore limité

Une histoire encore courte

Une échelle peu pertinente

Rares sont les cas où la 3D répond à un besoin technique à une échelle métropolitaine ou régionale

Une configuration spatiale qui s'y prête mal

Forte hétérogénéité du territoire francilien



Un recours à la 3D encore limité

**Le risque de la fascination pour l'outil en tant que tel,
indépendamment de la nature du besoin
(enjeu de communication plutôt que réponse à un besoin métier)**

**Une technologie qui n'est pertinente que pour des usages précis
et des publics ciblés (élus, techniciens, habitants...)**

**Un investissement financier, technique et temporel conséquent
(conception et mise à jour / gestion de la donnée / problème de taille
et de gestion des flux)**



Les usages possibles de la 3D

Communiquer / valoriser / promouvoir

- foncier disponible sur une ZAC (aide à l'implantation)
- sites des JO (carto 3D IAU IDF)
- site Roissy (Hubstart live)

Programmer / aménager

- analyse de la forme urbaine
- identification des « dents creuses »
- formalisation de scénarios de densification conformes au PLU

Concierter / délibérer

- un projet d'urbanisme / de transports



Les usages possibles de la 3D

Gérer :

- un site (ex. les lycées - logique BIM)
- des réseaux souterrains

Simuler / anticiper :

- reconversion d'un site industriel
- impact visuel de tours / effet d'un rehaussement d'immeuble
- potentiel solaire d'un bâtiment, îlot de chaleur, bruit
- impact crues de la Seine (Sequana 2016)



Les axes de développement de la 3D à la Région IDF

Les usages statistiques de la 3D dans le SIG

Une vision plus parlante du territoire (densité, revenus moyens...)

Le double numérique 3D de la Région



Double numérique IDF – la 3D au service de l'intérêt général

Un double numérique parmi les plus importants au monde
modélisation en LOD 2 de 2,4 M de bâtiments
(avec LOD3 sur certains territoires stratégiques)

Mise en service (1ère version) : automne 2019

Une triple ambition :

- **Donner à voir les stratégies régionales (SRDEII, SDRIF, CPER...)**
- **Déployer des services portés par la Région et ses partenaires (« mon potentiel solaire »...)**
- **Offrir un outil de travail à la communauté IDG, mais aussi de l'ensemble des parties prenantes (collectivités, entreprises, universités, citoyens...)**



Double numérique IDF – la 3D au service de l'intérêt général

Les usages attendus :

- **Offrir un support 3D aux acteurs infra-régionaux qui en sont dépourvus**
- **Faciliter le travail collaboratif (acteurs publics / privés) à plusieurs échelles :**
 - possibilité de croiser et projeter des jeux de données
 - possibilité de travailler sur des problématiques d'aménagement à l'échelle de plusieurs collectivités
 - possibilité de mutualiser localement des infos 3D d'intérêt général (ex. plan d'écoles, de collèges et de lycées) modulo toutefois les questions de sécurité
- **Faciliter la création de nouveaux services (concertation, simulation...)**

Double numérique IDF – la 3D au service de l'intérêt général

Un projet évolutif (qualité / fonctionnalités)

Enjeux technologiques, fonctionnels, institutionnels

Difficile de définir les usages a priori

Une forme d'apprentissage collectif



Merci de votre attention

